

REGULAMIN STUDIA NAGRAŃ KOPALNI KULTURY W CZELADZI

ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE

Regulamin określa zasady korzystania ze Studia Nagrań w Kopalni Kultury w Czeladzi.

ROZDZIAŁ II ZASADY KORZYSTANIA ZE STUDIA NAGRAŃ

Ze studia nagrań mogą korzystać wszystkie osoby prawne, fizyczne i nie posiadające osobowości prawnej, które podpisały z Miejską Biblioteką Publiczną w Czeladzi – Kopalnią Kultury, zwaną dalej Kopalnią Kultury umowę współorganizacji, zlecenie wykonania nagrań lub umowę o dokonanie nagrań.

1. Placówki oświatowe z terenu Gminy Czeladź korzystają ze studia na podstawie umowy współorganizacji. W ramach współorganizacji Kopalnia Kultury będzie miała prawo być wskazana jako współorganizator nagrania. Szczegółowe warunki w tym zakresie będzie określała umowa współorganizacji. Umowę współorganizacji można zaproponować innym podmiotom jeżeli w jej zawarciu Kopalnia Kultury ma interes związany z promocją instytucji lub mieszkańców Czeladzi.
2. Uczniowie podczas pracy w studiu pozostają pod opieką opiekuna ze szkoły/placówki zgłaszającej.
3. Zgłoszenie chęci skorzystania ze studia nagrań zgłaszają w formie pisemnej (pismo lub mail) dyrektorzy szkoły/placówki. Zgłoszenie jest dokonywane bezpośrednio do Kopalni Kultury.
4. Wstępnej rezerwacji terminów korzystania ze studia nagrań można dokonywać drogą telefoniczną 32 263 51 51 lub elektroniczną kopalniakulturyczeladz@gmail.com. Rezerwacja musi zostać potwierdzona poprzez umowę współorganizacji, zlecenie wykonania nagrań lub umowę o dokonanie nagrań. W przypadku braku potwierdzenia w terminie 2 dni rezerwacja wstępna może być anulowana bez informowania o tym rezerwującego.
5. Na terenie studia mogą przebywać jedynie uczestnicy nagrania. O systemie pracy studia nagrań decydują pracownicy Kopalni Kultury.
6. Na terenie studia obowiązuje całkowity zakaz palenia (w tym papierosów elektronicznych) i spożywania używek.
7. Uczestnicy nagrania zobowiązani są do pozostawienia studia w stanie niepogorszonym.
8. Za szkody wyrządzone podczas sesji nagraniowej odpowiada podmiot który wynajął studio.
9. Osoby niepełnoletnie podczas nagrań pozostają pod opieką osoby dorosłej.
10. Uczestnicy nagrań zobowiązani są do właściwego zachowania podczas realizacji nagrań

i stosowania się do zaleceń realizatora/pracownika studia nagrań.

11. Kopalnia Kultury nie ponosi odpowiedzialności ani kosztów z tytułu praw autorskich, wykonawczych i producenckich dokonywanych nagrań, nie odpowiada również za ich treść. W przypadku naruszeń prawa Kopalnia Kultury ma prawo zakończyć nagranie w trybie natychmiastowym.
12. Za sprzęt własny klienta pozostawiony w studiu nagrań Kopalnia Kultury nie odpowiada. W przypadku zniszczeń, kradzieży lub innych szkód na pozostawionym sprzęcie Kopalnia Kultury nie ponosi odpowiedzialności. Kopalnia Kultury informuje, że pomieszczenie jest zabezpieczone.
13. Wszelkie nagrania i realizacje w studiu nagrań odbywają się w obecności pracownika Kopalni Kultury, który ma decydujący głos w każdej sprawie organizacyjnej w studiu nagrań.

ROZDZIAŁ III

OPLATY

1. Koszt nagrania za każdą rozpoczętą godzinę pracy z realizatorem (dotyczy nagrań, edycji i mixu) wynosi 50 złotych netto.
2. Opłata pobierana w systemie gotówkowym jest każdorazowo uiszczana po zakończeniu danego dnia nagrań.
3. Opłaty za usługi wykonane w studio nagrań dokonywane są w kasie Kopalni Kultury lub zgodnie z umową.

ROZDZIAŁ IV

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Kopalnia Kultury zastrzega sobie prawa do bezpłatnego wykorzystania, publikowania
2. i rozpowszechniania wszystkich nagrań dokonanych bezpłatnie w Studiu Nagrań dla celów promocyjnych.
3. Kopalnia Kultury nie zapewnia uczestnikom nagrania ubezpieczenia od nieszczęśliwych wypadków.
4. Osoby korzystające ze studia zobowiązane są do bezwzględnego przestrzegania niniejszego Regulaminu.
5. Nieprzestrzeganie Regulaminu skutkuje przerwaniem pracy i wydaleniem osób ze studia nagrań.
6. Sprawy nieuregulowane niniejszym Regulaminem podlegają uzgodnieniu z Kierownikiem Kopalni Kultury.