

# Regulamin Przeglądu Twórczości Muzycznej, Tanecznej, Plastycznej Dzieci i Młodzieży *Czeladzkie Talenty 2024*

## § 1

### Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady Przeglądu *Czeladzkie Talenty 2024*, zwanego dalej „Przełgdem”. Przegląd jest kierowany do dzieci i młodzieży zamieszkałych lub uczących się na terenie gminy Czeladź.
2. Cele Przeglądu:
  - promowanie talentów i osiągnięć dzieci i młodzieży, zwanych dalej „Uczestnikami”
  - inspirowanie do aktywności artystycznej, rozwijanie pasji i twórczej ekspresji lokalnej społeczności,
  - wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy dydaktycznej w amatorskim ruchu artystycznym.
3. Terminy:
  - 06.05 do 12.05.2024 – przyjmowanie zgłoszeń Uczestników
  - 23.05.2024 – Przegląd
  - 26.05.2024 – ogłoszenie wyników

## § 2

### Organizator

1. Organizatorem Przeglądu jest Miejska Biblioteka Publiczna im. Marii Nogajowej w Czeladzi - dział Kopalnia Kultury, zwana dalej „Organizatorem”.
2. Dane kontaktowe: Kopalnia Kultury, ul. S. Trznadla 1 (kod pocztowy: 41-253 Czeladź),  
e-mail: [kopalniakulturyczeladz@gmail.com](mailto:kopalniakulturyczeladz@gmail.com)  
tel.: 32 263 51 51
3. Patronat honorowy nad Przełgdem obejmuje Burmistrz Miasta Czeladź Zbigniew Szaleniec.

## § 3

### Warunki uczestnictwa

1. Przedmiotem Przeglądu jest:
  - a) wykonanie pracy (**max. dwóch prac w jednej lub więcej dziedzinie na 1 osobę**) z dziedziny sztuk plastycznych: rysunek, malarstwo, grafika (w tym komputerowa), kolaż i formy przestrzenne oraz animacja. Prace powinny zawierać własne autentyczne wersje
  - b) zaprezentowanie swoich zdolności wokalnych, tanecznych, muzycznych, instrumentalnych, w tym: soliści i zespoły (lub duety) wokalne, instrumentalne oraz taneczne.
2. Przegląd został podzielony na kategorie wiekowe oraz artystyczne :
3. A) Dzieci i młodzież w kategorii sztuk plastycznych:

**kategoria I** - rocznik 2018 i młodszy  
**kategoria II** - rocznik 2017 -2014  
**kategoria III** - rocznik 2013 - 2009  
**kategoria IV** - rocznik 2008 i starsi

B) Dzieci i młodzież w kategoriach wokalnych , instrumentalnych oraz tanecznych:

**kategoria I** - rocznik 2018 i młodszy  
**kategoria II** - rocznik 2017 - 2014  
**kategoria III** - rocznik 2013 - 2009  
**kategoria IV** - rocznik 2008 i starsi

Przypisanie do kategorii wiekowych nastąpi po przyjęciu wszystkich zgłoszeń. Informacja zostanie przekazana uczestnikom najpóźniej w dniu Przeglądu.

3. W przypadku zespołów mieszanych wiekowo, tj. kwalifikujących się do różnych kategorii wiekowych zgodnie z § 3 pkt 2), grupę należy przyporządkować do jednej kategorii wiekowej kierując się przewagą liczebną osób z danej kategorii.
4. Uczestnicy zgłaszający się do Przeglądu oświadczają, że są mieszkańcami Czeladzi lub uczą się na terenie Czeladzi.
5. Do udziału w Przeglądzie zostanie zakwalifikowany uczestnik/uczestnicy, który/którzy poprawnie wypełnił/li elektroniczny **formularz zgłoszeniowy**, dostępny na stronie [kopalniakultury.czeladz.pl](http://kopalniakultury.czeladz.pl)
6. Przejście do formularza odbywa się za pomocą linka internetowego (przekierowania na stronę zawierającą aktywny formularz)
7. Formularz został wykonany za pomocą platformy Airtable ( [www.airtable.com](http://www.airtable.com) )
8. Wypełnienie formularza jest jednoznaczne z akceptacją przesyłu danych za pomocą oprogramowania dostarczanego przez firmę Airtable z siedzibą w San Francisco CA 94103 799 Market Street, 8th Floor
9. W przypadku zgłoszenia duetów/zespołów należy wypełnić osobny formularz zgłoszeniowy dla każdego uczestnika/uczestniczki.
10. W przypadku osób niepełnoletnich, warunkiem zgłoszenia uczestnictwa w Przeglądzie jest poprawne wypełnienie **formularza zgłoszeniowego** przez rodzica/opiekuna prawnego oraz dostarczenie przez uczestnika najpóźniej w dniu przeglądu wydrukowanej i podpisanej rodzica/opiekuna prawnego **zgody na udział w wydarzeniach Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Marii Nogajowej w Czeladzi oraz przetwarzanie i wykorzystanie wizerunku dziecka**, stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu, dostępne również na stronie Kopalni Kultury, pod linkiem: <https://kopalniakultury.czeladz.pl/dokumenty/index>
11. Zgoda o której mowa w punkcie 10 może zostać przekazana drogą elektroniczną w postaci skanu dokumentu i wysłana na adres: [kopalniakulturyczeladz@gmail.com](mailto:kopalniakulturyczeladz@gmail.com) **do dnia 22.05.2024 r.**
12. Występ artystyczny podczas przesłuchań na żywo nie może przekraczać **3 minut**. Organizator zastrzega sobie prawo przerywania występu w przypadku przekroczenia regulaminowego czasu.
13. Uczestnicy ponoszą pełną odpowiedzialność za treści prezentowane w zgłoszeniu.
14. Uczestnicy ponoszą odpowiedzialność za ewentualne roszczenia osób trzecich w związku z wykorzystaniem materiałów niebędących ich własnością w rozumieniu Ustawy o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych.

15. Organizator zastrzega sobie możliwość, w ramach promocji Przeglądu, zamieszczania nadesłanych prac na kanałach w mediach społecznościowych oraz na stronie internetowej. Publikowane będą tylko prace nienaruszające praw autorskich osób trzecich.
16. Organizator decyduje o kolejności występów uczestników. Uczestnicy Przeglądu na żywo zostaną poinformowani o kolejności występów telefonicznie lub mailowo na wskazane w formularzu zgłoszeniowym dane kontaktowe **do dnia 22.05.2024 r.**
17. Ogłoszenie wyników nastąpi niezwłocznie po zakończonych obradach Jury, jednak nie później niż do **26.05.2024 r.** Lista laureatów zostanie opublikowana na stronie internetowej Kopalni Kultury: [kopalniakultury.czeladz.pl](http://kopalniakultury.czeladz.pl) oraz na profilu fb: [kopalniakulturyczeladz.com](https://www.facebook.com/kopalniakulturyczeladz.com)

#### § 4

##### **Specyfikacja techniczna**

1. Organizator udostępni uczestnikom przesłuchań na żywo:
  - scenę o wymiarach 7x8 m i wysokości 5 m, zabezpieczoną wykładziną antypoślizgową
  - profesjonalne nagłośnienie wraz z obsługą
  - fortepian cyfrowy Yamaha CVP-709.
2. Materiały muzyczne używane podczas występu muszą zostać dostarczone do dnia **18.05.2024 r.** w formacie \*.mp3 albo cyfrowo za pośrednictwem portali do przesyłu plików np. we transfer. Uczestnik ma obowiązek sprawdzić przed występem wraz z obsługą techniczną możliwość odtworzenia dostarczonych przez niego materiałów audio.
3. Wszelkie niewymienione w § 4 pkt. 1 elementy wyposażenia niezbędnego do wykonania występu, uczestnicy zobowiązani są zapewnić we własnym zakresie.
4. Organizator zapewnia sobie możliwość niedopuszczenia do występów uczestników, których występ może zagrażać zasadom BHP, PPOŻ oraz ogólnie pojętym zasadom bezpieczeństwa. Niedopuszczalne jest również używanie materiałów lub narzędzi mogących doprowadzić do uszkodzenia mienia Kopalni Kultury.
5. Organizator nie odpowiada za uszkodzone lub pozostawione po Przeglądzie nośniki pamięci oraz akcesoria wykorzystane podczas występów.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody na osobie i mieniu powstałe w wyniku przeprowadzenia występu.

#### § 5

##### **Jury**

1. Do rozstrzygnięcia Przeglądu zostanie powołane Jury.
2. Członków Jury wyznacza Kierownik działu Kopalni Kultury a powołuje ich Dyrektor MBP w formie zarządzenia.
3. Jury oceniać będzie uczestników na podstawie wewnętrznie ustalonych kryteriów, uwzględniających m.in. ogólne wrażenie artystyczne, zaangażowanie oraz przygotowanie do występu.
4. Jury ma prawo do nieprzyznania miejsca w danej kategorii bez podania przyczyny.
5. Decyzje Jury są nieodwołalne.

#### § 6

##### **Postanowienia końcowe**

1. Organizatorzy przewidują nagrody rzeczowe dla zwycięzców poszczególnych kategorii oraz dyplomy dla uczestników Przeglądu.

2. W przypadku znacznie wyróżniającego się występu artystycznego lub znacznie wyróżniającej się pracy, Jury ma prawo do przyznania nagrody Grand Prix całego Przeglądu. Jury może według swobodnego uznania przyznać nagrodę Grand Prix w obu kategoriach, będących przedmiotem Przeglądu. Ponadto, Jury może uznać, że żadne zgłoszenie/występ nie kwalifikuje się do przyznania nagrody Grand Prix

3. Koncert laureatów Przeglądu, o których mowa w § 3 pkt 1 lit. b), odbędzie się w ramach Dni Czeladzi w dniu 15.06.2024 r.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczenia w mediach społecznościowych wybranych prac lub występów w postaci zdjęć, nagrań audio-video itp.

5. Zgłoszenie na Przegląd jest równoznaczne ze zobowiązaniem się zwycięzców do występu podczas Dni Czeladzi.

## § 7

### Informacja o ochronie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych jest Miejska Biblioteka Publiczna im. Marii Nogajowej w Czeladzi, z siedzibą przy ul. 1 Maja 27, 41-250 Czeladź, zwana dalej „Administratorem”.
2. Inspektorem ochrony danych w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Marii Nogajowej w Czeladzi, z siedzibą przy ul. 1 Maja 27, 41-250 Czeladź, jest Pani Agnieszka Wiejak, nr tel.: 600 145 852, e-mail: [wiejak.agnieszka098@gmail.com](mailto:wiejak.agnieszka098@gmail.com)
3. Dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji przeglądu oraz w celach promocyjnych, informacyjnych, digitalizacyjnych, archiwizacyjnych Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Marii Nogajowej w Czeladzi oraz działu Kopalni Kultury.
4. Dane osobowe zostaną usunięte do dnia 30 maja 2024 r. Wyżej wymienione dane będą użyte przez Organizatora wyłącznie w celu rejestracji uczestników. Zdobywanie nagrody w danej kategorii jest równoznaczne ze zgodą na ujawnienie wizerunku wraz z imieniem i nazwiskiem do celów informacyjnych. Dane zdobywców nagród będą przetwarzane przez okres 7 lat, zgodnie z przepisami prawa.
5. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swojego wizerunku przez okres działalności statutowej Organizatora, zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem o Ochronie Danych Osobowych. Przetwarzanie wizerunku przez Organizatora nastąpi w zakresie: sporządzenia relacji fotograficznej, audio-video oraz umieszczenia zarejestrowanego materiału na stronie internetowej i fanpage'u Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Marii Nogajowej w Czeladzi oraz działu Kopalni Kultury.
6. Wyrażenie woli zgodne jest z postanowieniami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych.
7. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest organizacja oraz przeprowadzenie przeglądu.
8. Uczestnik posiada prawo dostępu do wszystkich przekazanych i przetwarzanych danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, które wyrażono na podstawie zgody przez jej cofnięciem.
9. Zarejestrowany uczestnik posiada prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy poweźmie informację lub uzna, że przetwarzanie powierzonych danych osobowych narusza przepisy ogólnego Rozporządzenia o Ochronie Danych Osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
10. Wyrażenie zgody jest czynnością dobrowolną, jednak konieczną, aby wziąć udział w wydarzeniu.